



Lyx 2.0.1 for Mandriva Linux 2011 & 2010.2

Lyx è un editor di testi avanzato

LyX is a WYSIWYM (WhatYouSeelsWhatYouMean) DocumentProcessor.



Lyx è un editor di testi avanzato multiplatforma e multilingua, che permette la creazione di testi di tipo scientifico, manuali, sceneggiature, testi accademici, ecc. in definitiva permette di creare facilmente dei testi che vanno oltre i soliti schemi.

Questo è possibile grazie all'integrazione in un'interfaccia grafica di Tex/Latex.

Un ottimo strumento che non può mancare nella sezione office dei nostri desktop.



LyX is a document processor that encourages an approach to writing based on the *structure* of your documents (

[WYSIWYM](#)

) and not simply their appearance (

[WYSIWYG](#)

).

LyX combines the power and flexibility of [TeX / LaTeX](#) with the ease of use of a graphical interface. This results in world-class support for creation of mathematical content (via a fully integrated equation editor) and structured documents like academic articles, theses, and books. In addition, staples of scientific authoring such as reference list and index creation come standard. But you can also use LyX to create a letter or a novel or a theatre play or film script. A broad array of ready, well-designed document layouts are built in.

LyX is for people who want their writing to look great, right out of the box. No more endless tinkering with formatting details, “finger painting” font attributes or futzing around with page boundaries. You just write. On screen, LyX looks like any word processor; its printed output — or richly cross-referenced PDF, just as readily produced — looks like nothing else.

LyX is released under a [Free Software/Open Source license](#) , runs on Linux/Unix, Windows, and Mac OS X, and is available in [several languages](#)

.



Lyx est un processeur documentaire qui encourage une écriture fondée sur la « structure » de vos documents ([WYSIWYM](#)) et pas simplement sur leur affichage ([WYSIWYG](#)).

LyX combine la puissance et la souplesse de [TeX / LaTeX](#) avec la facilité d'emploi d'une interface graphique. Il en résulte une application de classe mondiale pour la création de contenus mathématiques (grâce à un éditeur d'équation intégré) et de documents structurés comme les articles académiques, les thèses, et les livres. De plus, les besoins usuels en citation scientifique comme les références bibliographiques et les index sont satisfaits de façon standard. Mais vous pouvez aussi utiliser LyX pour rédiger un roman, une pièce de théâtre ou

un scénario de film. Une importante collection de modèles de documents bien conçus et prêts à l'emploi est incluse.

LyX est destiné aux utilisateurs qui veulent que leurs documents aient belle allure au premier essai. Finies les batailles sans fin avec les détails de mise en forme, le réglage au coup par coup des polices ou des sauts de page: vous vous contentez d'écrire. À l'écran, LyX apparaît exactement comme n'importe quel traitement de texte; le résultat imprimé — ou un fichier PDF riche en références croisées, produit aussi facilement — ne ressemble à aucun autre.

LyX est publié sous une [licence de logiciel libre](#), s'exécute sur Linux/Unix, Windows, et Mac OS X, et est disponible en [plusieurs langues](#).

Homepage:

<http://www.lyx.org/>

Features:

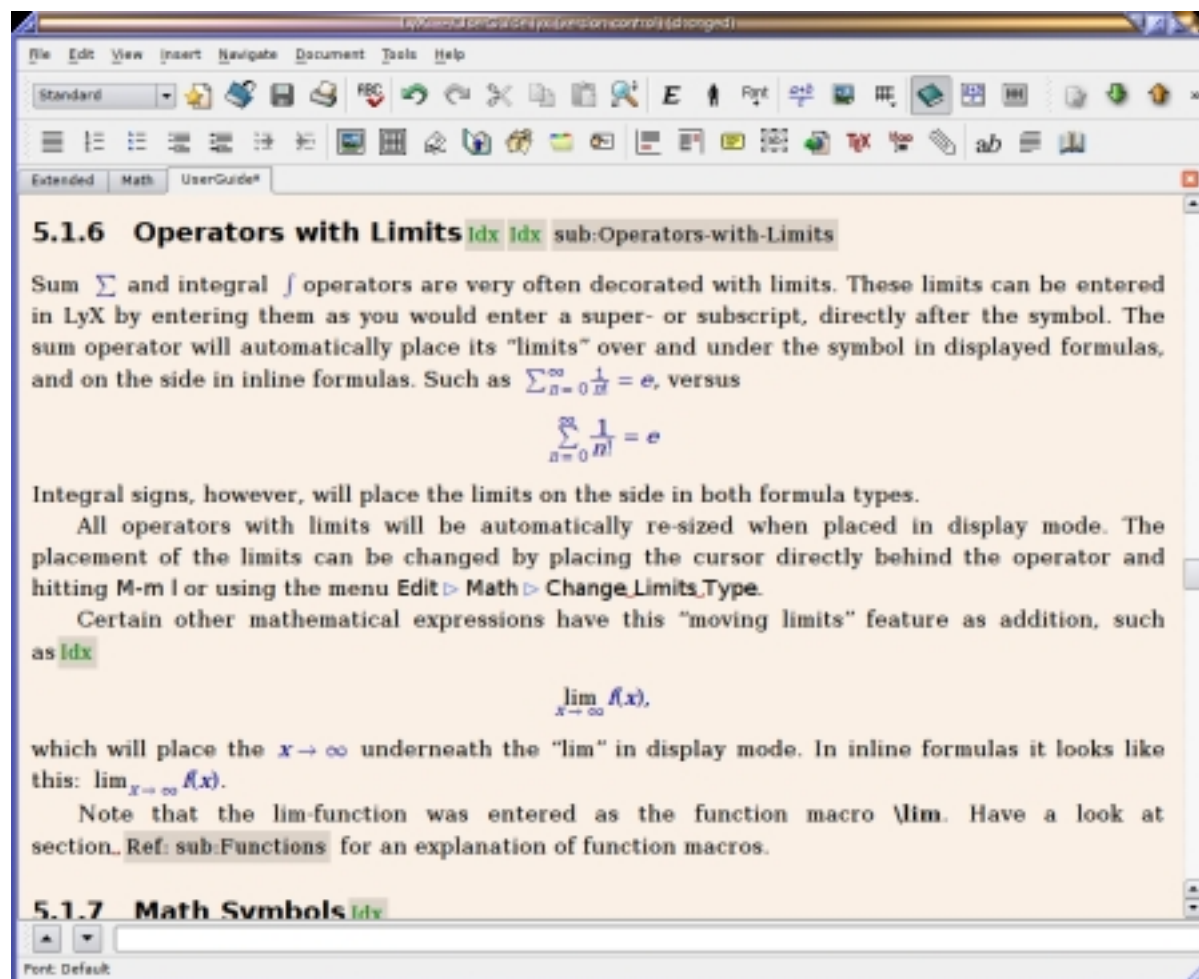
<http://www.lyx.org/Features>

Changelog:

See announce

http://www.lyx.org/announce/2_0_1.txt

Screenshots :



5.1.6. Operators with Limits

Sum \sum and integral \int operators are very often decorated with limits. These limits can be entered in LyX by entering them as you would enter a super- or subscript, directly after the symbol. The sum operator will automatically place its "limits" over and under the symbol in displayed formulas, and on the side in inline formulas. Such as $\sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!} = e$, versus

$$\sum_{n=0}^{\infty} \frac{1}{n!} = e$$

Integral signs, however, will place the limits on the side in both formula types.

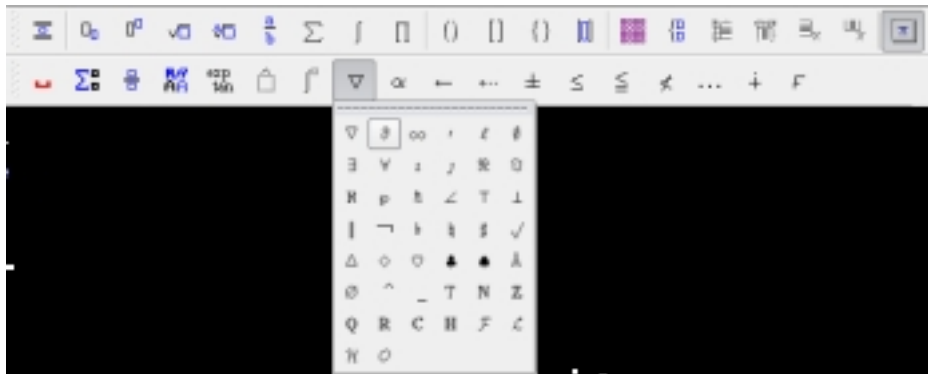
All operators with limits will be automatically re-sized when placed in display mode. The placement of the limits can be changed by placing the cursor directly behind the operator and hitting **M-m** or using the menu **Edit > Math > Change Limits Type**.

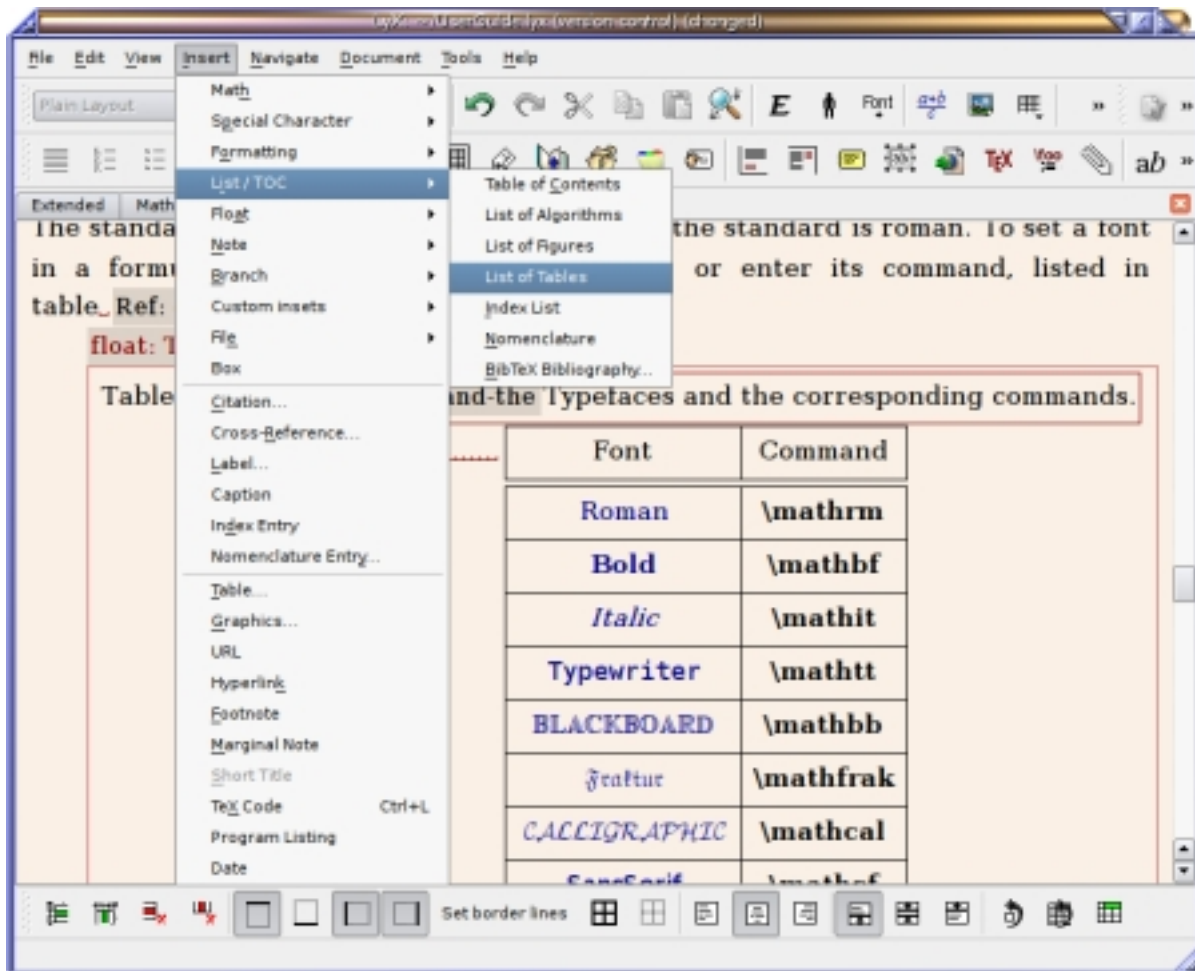
Certain other mathematical expressions have this "moving limits" feature as addition, such as

$$\lim_{x \rightarrow \infty} f(x),$$

which will place the $x \rightarrow \infty$ underneath the "lim" in display mode. In inline formulas it looks like this: $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)$.

Note that the lim-function was entered as the function macro `\lim`. Have a look at section 5.1.9 for an explanation of function macros.





The screenshot shows the Lyx 2.0.1 interface with the 'Paste Special' menu open. The menu options include: Plain Text (Ctrl+Shift+V), Plain Text, Join Lines, Selection (Ctrl+Alt+V), Selection, Join Lines, Paste As LinkBack PDF, Paste As PDF, Paste As PNG (highlighted), and Paste As JPEG. Below the menu, a figure float is displayed with the caption 'Figure 4.1: cap:Escher M.C. Escher on acid.' and an image of a Möbius strip. The text above the figure reads: '...the label "Figure,#:". If you want the end of the caption, press enter and insert'.

This figure float show also how to set a label and create a cross-reference to it. As described in section. Ref: sec:Cross-References, you can simply insert a label in the caption using the menu **Insert > Label** and refer to it using the menu **Insert > Cross-Reference**. It is

empty, you have specified an empty arrow. This is a useful construction, t
 The other modifiers, @<, @>, @(. . . .) and @/ . / are typed as sh
 for bending arrows, which in xypic is @/ ^measure/ or @/ ^measure/ where
 or lower index / . Make sure that the ending slash does r

4.5 Modifying circles

1. case¹



$$n_{i+1}(1) = n_i(1) + 2^i$$

$$n_{i+1}(2) = n_i(2) \quad i \neq 1$$

2. case



3. case²

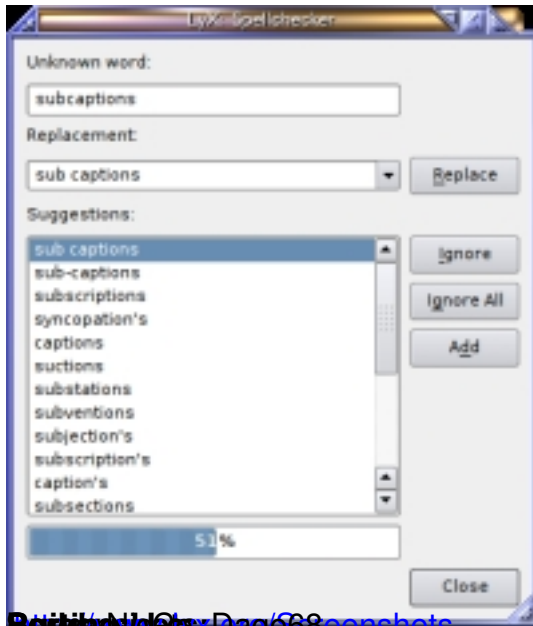


```

LyX source
1 -> [cap:Escher] \cap:Escher
2 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
3 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
4 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
5 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
6 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
7 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
8 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
9 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
10 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
11 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
12 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
13 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
14 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
15 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
16 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
17 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
18 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
19 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
20 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
21 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
22 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
23 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
24 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
25 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
26 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
27 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
28 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
29 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
30 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
31 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
32 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
33 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
34 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
35 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
36 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
37 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
38 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
39 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
40 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
41 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
42 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
43 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
44 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
45 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
46 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
47 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
48 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
49 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
50 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
51 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
52 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
53 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
54 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
55 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
56 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
57 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
58 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
59 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
60 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
61 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
62 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
63 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
64 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
65 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
66 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
67 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
68 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
69 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
70 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
71 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
72 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
73 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
74 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
75 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
76 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
77 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
78 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
79 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
80 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
81 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
82 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
83 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
84 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
85 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
86 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
87 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
88 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
89 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
90 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
91 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
92 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
93 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
94 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
95 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
96 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
97 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
98 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
99 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
100 -> [cap:Escher] \cap:Escher & \cap:Escher \cap:Escher
    
```

Table of Contents

- 1 Introduction
- 2 Preparation
- 3 Commutative diagrams
 - 3.1 The matrix layout of diagrams
 - 3.2 Arrows
 - 3.3 Labels
- 4 Arrow modification
 - 4.1 Arrow positioning
 - 4.2 Bending arrows
 - 4.3 Modifying arrows
 - 4.4 Modifying vertices
 - 4.4.1 What if something goes wrong
- 5 Doing lyx's math editor
 - 5.1 Cover - how to enter braces
 - 5.2 Setting up the matrix
 - 5.3 Entering nodes, arrows and labels
 - 5.4 Modifying nodes
 - 5.5 Modifying arrows
 - 5.6 What if something goes wrong
- 6 Nodes
 - 6.1 Horizontal and vertical scaling
 - 6.2 Invisible arrows



[Building Lyx: Day 68 screenshots](#)